

Veranstalter

Technische Universität Dresden
Philosophische Fakultät
Institut für Evangelische Theologie

Die Tagung wird unterstützt durch die
Graduiertenakademie der TU Dresden.

Veranstaltungsort

Technische Universität Dresden
Weberplatz 5 | 01217 Dresden
Raum 136

<https://navigator.tu-dresden.de/etplan/web/01>

Kontakt, Anmeldung und weitere Informationen

Dr. Jan Heilmann und Tobias Flemming
Technische Universität Dresden
Philosophische Fakultät
Institut für Evangelische Theologie
01062 Dresden

E-Mail :

jan.heilmann@tu-dresden.de
tobias.flemming@tu-dresden.de

Tel.: +49 351 463 33787
Fax: +49 351 463 37239

Tagungsbeitrag

Für Studierende ist die Teilnahme kostenfrei.
Auswärtige Gäste zahlen einen Tagungsbeitrag in Höhe von 10,00 € für jeden vollen Tag, also max. 30,00 €.

Unterkunft

Für Übernachtungen steht im Gästehaus der TU Dresden ein Kontingent von Zimmern zur Verfügung, das dort direkt abgerufen werden kann. EZ/Nacht (inkl. Frühstück): 63 Euro, DZ/Nacht (inkl. Frühstück): 88,50 Euro.

Gästehaus der TU Dresden "Am Weberplatz"
Weberplatz 3 | 01217 Dresden

Tel.: +49 351 4 67 93 00
Fax: +49 351 4 67 93 94
E-Mail: gha@mail.zih.tu-dresden.de

Günstigere Zimmer stehen in naheliegenden Hostels zur Verfügung.

Weiterer Hinweis: Es ist hilfreich, für die Workshops einen mobilen Computer mitzunehmen. (WLAN über eduroam)

*Abb. auf der Vorderseite: RIC Tib. 26
© American Numismatic Society (Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License)*



τίνος ἢ εἰκὼν αὐτῆ
καὶ ἡ ἐπιγραφή;

BILD UND TEXT Die Interdependenz der biblischen Bild- und Sprachwelt als Aufgabe für die Exegese

Dresden, 26.09.–29.09.2016

Programm

Die Tagung beschäftigt sich mit der Interdependenz von Bild und Sprache bei der Textproduktion und -rezeption des Alten und Neuen Testaments. Die Auseinandersetzung mit diesem Thema wird auf vier Ebenen ausdifferenzieren sein:

- a. Der Bezug von sprachlichen Motiven zur materiellen Kultur;
- b. die Ausformung von Sprachbildern unter dem Gebot des Bilderverbots und deren Performanz;
- c. die Entstehung von mentalen Bildern im Prozess der Rezeption biblischer Texte und ihre Umsetzung in der bildenden Kunst;
- d. die Entstehung von mentalen Bildern bei der Lektüre biblischer Texte unter dem Einfluss der im Rezeptionsprozess entstandenen Zeugnisse der bildenden Kunst.

Das Thema wird sodann in drei Themenfeldern (siehe Ablaufplan) erschlossen. Vorträge mit Diskussionsphasen werden durch Workshops, ergänzt, die sowohl Plenums- als auch Kleingruppenphasen enthalten werden.

Die Tagung bietet auch die Möglichkeit, neben den fachwissenschaftlichen Fragen fachspezifische hochschuldidaktische Implikationen des Themas zu diskutieren.

Die Workshops finden u.a. in der Sächsischen Landesbibliothek (Dienstag) und in einem Museum (Mittwoch) statt.

Montag, 26.09.2016

- 12:30 Uhr Stehkafee
13:30 Uhr Einführung
Jan Heilmann (Dresden)

Teil I: Die Entstehung mentaler Bilder bei Autoren und deren antiken Hörern/Lesern

- 14:00 Uhr Vortrag: Mediengeschichte der biblischen Welt
Florian Lippke (Fribourg)
- 15:30 Uhr Kaffeepause
- 16:00 Uhr Vortrag und Workshop: Alttestamentliche Bildwelten – zu den Formen der Interdependenz von Text und Bild
Thomas Wagner (Wuppertal)
- 19:30 Uhr Abendessen

Dienstag, 27.09.2016

Teil II: Die Verwendung von Sprachbildern unter dem Gebot des Bilderverbots

- 08:30 Uhr Workshop: Die Bedeutung der Aspekte „Bilder lesen und verstehen - Texte lesen und verstehen“
Florian Lippke (Fribourg)
- 10:30 Uhr Kaffeepause
- 11:00 Uhr Vortrag und Workshop: Das Bilderverbot angesichts bildhafter Rede von Gott
Stefan Fischer (Wien)
- 13:00 Uhr Mittagessen

Wechsel des Veranstaltungsortes: Die weiteren Programmpunkte des Tages finden in den Räumen der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB) statt.

- 14:00 Uhr Vortrag: Bilder in biblischen Handschriften
Juan Garcés (Dresden, SLUB)
- 15:30 Uhr Kaffeepause
- 16:00 Uhr Workshop: Bilder in Handschriften, Bilder von Handschriften
Jan Heilmann und Tobias Flemming (Dresden)
- 19:00 Uhr Abendessen

Mittwoch, 28.09.2016

Teil III: Bilder und die Lektüre von biblischen Texten

- 09:00 Uhr Vortrag und Workshop: Wie beeinflussen traditionelle (mentale) Bilder die Lektüre biblischer Texte?
Peter Wick (Bochum)
- 12:30 Uhr Mittagspause
- 14:00 Uhr Vortrag: Die Darstellung von biblischen Texten in Bildern. Biblische Motive in der Malerei Alter und Neuer Meister und ihre Bedeutung für die Textlektüre
Christina Hoegen-Rohls (Münster)
- 15:30 Uhr Kaffeepause
- 16:00 Uhr Workshop mit C. Hoegen-Rohls
- 19:30 Uhr Abendessen

Donnerstag, 29.09.2016

- 09:00 Uhr Zusammenführung der Arbeitsergebnisse und Abschlussdiskussion (Moderation: Heilmann/Flemming)
- 12:00 Uhr Imbiss und Abschluss der Tagung